

Yves RAIBAUD

Maître de conférence IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3
Membre de l'UMR 5185 ADES-CNRS
Chercheur associé à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
10, chemin du Vieux Château 33 420 DARDENAC
06 72 73 62 92- y.raibaud@ades-cnrs.fr

Diplômes et concours

Doctorat de l'Université Michel de Montaigne, UFR de Géographie et d'Aménagement,
DEA, UFR de Sociologie, Université Victor Segalen Bordeaux 2,
DUESA, IUT Michel de Montaigne,
Concours d'Attaché des Collectivités Territoriales
DUT Carrières Sociales Université de Bordeaux

Carrière professionnelle

Depuis 2006 : Maître de conférences, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3
De 2000 à 2006 : Maître de conférences associé, IUT Michel de Montaigne, Un. de Bordeaux 3
De 2001 à 2006 : Attaché des collectivités territoriales, directeur de l'école municipale de musique et de danse de Blanquefort (33)
De 1983 à 2000 : Attaché des collectivités territoriales, directeur général du Centre Rural d'Animation Culturelle de l'Entre-deux-Mers (33) : enseignements artistiques, programmation culturelle, formation professionnelle, aide à l'emploi, intérim d'insertion.

Publications et travaux récents

Articles de revues

Géographie

« Les fêtes musicales : expérience de la ville et performativité » in *Géographies et musiques, quelles perspectives ?*, revue *Géographie et cultures* n°59 automne 2006 p. 87 à 104
« Des lieux construits par le genre, les équipements des musiques amplifiées » in *Le Genre, constructions spatiales et culturelles*, revue *Géographie et cultures* n° 54, décembre 2005, pp.53 à 70.
« L'Aquitaine et les musiques amplifiées » in *Sud-Ouest Européen* n°8, sept 2000, pp. 39-48
« Les musiques amplifiées, un nouveau mode de développement culturel » in *Culture et Villes*, INRS Montréal, avril 2000, pp.27-36.

Autres sciences sociales

« Les cadres de l'animation, qui sont-ils ? », in *Agora Débat Jeunesse* n° 45, septembre 2008,
« Genre et loisirs des jeunes » in revue *Empan* n°65 mars 2007, p. 67 à 74

« La formation des cadres de l'animation » in *Agora Jeunesse* n°39, 1^o trimestre 2006, p.74 à 86
« Musiques amplifiées : de nouveaux équipements pour les jeunes » in revue *Agora Jeunesse* n°24, 2001, p. 41-55

Musique

Direction de n° de revue *Copyright Volume*, n°6 « Géographie , musique et postcolonialisme », éd. seteun,
« Les musiques du monde à l'épreuve des études postcoloniales », in *Copyright Volume* n° 6, éd.seteun, p. 5 à 16, 2008
« Politique de la ville et construction de nouvelles images ethniques : peut-on parler de postcolonialisme ? » in *Copyright Volume* n° 6, éd. seteun, p.80 à 93, 2008
« Peut-on parler de musique noire ? (mais peut-on ne pas en parler...) » in *Copyright Volume* n°7, éd. seteun, p. 171 à 175, 2008
« Comment la musique vient-elle au territoire » in *Les scènes métal, sciences sociales et pratiques culturelles radicales*, revue *Volume* n°5, p. 205-210, 2007

Ouvrages

« *Mixité, parité, genre : quels enjeux pour l'animation ?* », sd de J.C.Gillet et Y. Raibaud, 285 pages, éd.l'Harmattan, Paris, 2006.
« *Territoires musicaux en région, l'émergence des musiques amplifiées en Aquitaine* », 330 pages, éd. MSHA, Pessac, 2005.

A paraître :

« *Géographie et musique : comment la musique vient au territoire* », s.d. Y. Raibaud, 330 p., éd. MSHA, 2008
« *Les transitions professionnelles dans le monde associatif* » s.d. E. Gallibour et Y. Raibaud, 280 p., éd. L'Harmattan, 2008

Chapitres d'ouvrage

A l'étranger

« La animación y los chicos difíciles », avec S. Ayrál, in *Los agentes de la animacion sociocultural*, sd. de V. Ventosa, actes du 2^o congreso iberoamericano de animacion socio cultural, p. 505 à 532, Editorial CCS, Madrid, 2008
« Los directores-as de la animación en Francia », avec E. Gallibour, in *Los agentes de la animacion sociocultural*, sd de V. Ventosa, actes du 2^o congreso iberoamericano de animacion socio cultural, p. 552 à 572, Editorial CCS, Madrid, 2008
« Les animateurs des cultures urbaines participent-ils à la construction de nouvelles images ethniques ? » in *Community Development : local and global challenges*, Actes du 3^o colloque international de l'animation, Lucerne (Suisse), 2008, p.209 à 215
« Les jeunes et l'expression musicale » et « les musiques actuelles et l'université de Bordeaux » in *Actes du colloque Champlain Montaigne*, s.d. J.P.Augustin et J. Palard, éd. P.U de Laval (Canada), 2008
« Animacion cultural y desarrollo : el papel de la cultura en las recomposiciones territoriales » in *Perspectivas actuales de la animacion sociocultural*, p.253 à 269, Editorial CCS, Madrid, 2006

En France

« Le sexe et le genre comme objets géographiques » in *Cahiers ADES*, sd. G. Di Méo, 2008 , p. 97 à 105

« Cultures urbaines : la ville au masculin ? » in *Mixité, parité, genre et métiers de l'animation*, sd de J.C.Gillet et Y.Raibaud, 285 pages, éd.l'Harmattan, Paris, 2006, p. 139 à 156

« Mixité, parité, genre : quels enjeux pour l'animation ? » in *Mixité, parité, genre et métiers de l'animation?* sd de J.C.Gillet et Y.Raibaud, 285 pages, éd.l'Harmattan, Paris 2006, p. 201 à 215

« Les dérouilleurs de la Guyane. Animateurs et médiateurs sociaux dans la création d'une citoyenneté guyanaise », in *Revoir la ville : Guyane, Surinam, Brésil, Réunion. Similitudes et dissemblances*, L'Harmattan, 2006, pp. 271-286.

« Animation musicale et professionnalisation » in *La transition professionnelle vers les métiers de l'animation et du sport*, sd. J.P.Augustin, (rapport de l'Observatoire National de l'Animation et du Sports), La Documentation française, Paris, 2006, pp. 209 à 221.

« La formation des animateurs en Guyane française : entre transfert de technologie et aide au développement » (avec Eric Gallibour), in *Actes du colloque « L'animation en France et ses analogies à l'étranger »*, sd. de J.C.Gillet, L'Harmattan, 2006, pp.155 à 191

« Ecoles de musique et territoire régional » in *Perspectives territoriales pour la culture* » sd de J.P.Augustin et A. Lefebvre, éd. MSHA, Pessac, 2004, pp.155 à 191.

« De la pratique amateur à l'institutionnalisation par le biais de la vie associative : l'exemple des écoles de musique » in *Associations, des espaces entre utopies et pragmatisme* (sd) Jean-Claude Gillet, Presses Universitaires de Bordeaux, 2001, pp.79-96

A paraître (chapters d'ouvrages, actes de colloques 2008- 2009) :

« La construction de l'image ethnique par la fête à Bordeaux », avec D. Crozat, in *Actes du colloque ISIAAT 2007*, PUB Bordeaux, 2008

« Du culturel au social ; folklore, affirmation identitaire et ségrégation », avec D. Crozat, in *Actes du colloque international de Nîmes « La fête au présent »*, septembre 2006.

« Masculinité et espaces publics, l'offensive des cultures urbaines », in *Utopies féministes et expérimentations urbaines*, s.d. S. Denèfle, éd. M.S.H de Tours, 2008

« Un exemple de développement local mené par une association d'économie sociale et solidaire », in *Actes du colloque international de Nantes Economie sociale et solidaire : nouvelles pratiques et dynamiques territoriales*, Nantes, 2008

« Le Centre Rural d'Animation Culturelle de l'Entre-deux-Mers (1982-2001) in « Actes du colloque international de Nîmes Le développement culturel : un avenir pour les territoires ? », avril 2008

« Les skates-parcs : des lieux qui fabriquent l'identité masculine » in *Actes du colloque de Bordeaux, Les périphéries urbaines entre normes et innovations* avril 2008

« Masculin-féminin et hétéronormativité sur les espaces de rues » in *Actes du colloque international de Bordeaux où en est la rue face à la globalisation ?* novembre 2008.

Publications électroniques

« Les associations face à la mixité, à la parité et au genre », communication au congrès de l'association française de sociologie de Bordeaux le 4 septembre 2006, RT 35, www.afs.com

« Genre et loisirs des jeunes », communication au congrès de l'association française de sociologie le 5 septembre 2006, RT 39, www.afs.com

« Ateliers culturels du fronsadais », synthèse du séminaire du 1^o mars 2006, www.iddac.com

« Recompositions territoriales : l'exemple de la culture », séminaire CNRS/ADES du 24 mars 2005, Pessac, 2005 www.cnrs.ades.com

« Les allumés du verbe » synthèse du séminaire du 12 septembre 2004, Bordeaux, www.iddac.com

« Chanson française et politiques publiques » synthèse du séminaire du 4 juin 2004, Bordeaux, 2004 www.iddac.com

« Arts du cirque, arts de la rue », synthèse du séminaire du 16 mars 2004, Bordeaux, 2004
www.iddac.com

Recherche

- Membre de l'équipe ADES, UMR 5185 du CNRS (depuis 2003).
- Chercheur associé de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (depuis 1999).
- Coordonnateur de la MiRCTA (Mission de Recherche sur la Culture et les Territoires en Aquitaine).
- Membre de l'ISIAT (Institut Supérieur des Ingénieurs Animateurs Territoriaux).
- Membre de l'Association Française de Sociologie (membre du bureau du RT 35, sociologie du bénévolat, de l'engagement et de la vie associative).

Activité scientifique 2006-2008

30 et 31 janvier 2006 : organisateur et animateur du colloque « Mixité, Parité, Genre :quels enjeux pour l'animation ? » dans le cadre de l'ISIAT, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3

8 mars 2006 : communication au colloque international « Utopies féministes et expérimentations urbaines » (Université François Rabelais de Tours)

8 juin 2006 : communication et synthèse de la journée « Géographie et musique » organisée par la revue Géographie et Culture (Université Paris Sorbonne).

5 au 8 septembre 2006 : participation au congrès de l'Association Française de Sociologie (Université Victor Segalen de Bordeaux)

- Communication dans le RT 35 (sociologie du bénévolat, de l'engagement et de la vie associative),
- Communication dans l'atelier RT 39 (Identité, subjectivité, revendication, changement social)
- Animation et synthèse d'un atelier du RT 35

13 au 16 septembre 2006 : participation au colloque de géographie de Nîmes « La fête au présent » (Université de Nîmes)

- Communication
- Animation d'un atelier

Du 19 au 21 octobre 2006 : communication au congrès international ibéro-américain de l'animation socioculturelle de Salamanque : « *Animacion cultural y desarrollo : el papel de la cultura en las recomposiciones territoriales* »

29 et 30 janvier 2007 : participation au colloque « Le traitement de la différence ethnique dans le champ de l'animation » (ISIAT, IUT Michel de Montaigne)

- Communication « La construction de l'image ethnique par la fête »
- Animation et synthèse d'un atelier

12 mars 2007 : organisateur et animateur de la journée scientifique « Comment la musique vient-elle au territoire ? » organisé à la Maison des Suds (Pessac, 33) par l'UMR 5185 ADES-CNRS, équipe Tempos.

4 avril 2007 : participation au festival « Géocinéma » organisé par l'Université de Bordeaux

- Conférence « Géographie et musique, quelles perspectives (avec Clair Guiu, Un. Paris Sorbonne), Librairie « La Machine à Lire » Bordeaux.
- Commentaire public du film « Crossing the Bridge » de Fatih Atkin, cinéma Utopia, Bordeaux

23 avril 2007 : conférence de présentation de l'ouvrage « Mixité, parité, genre », IUT Michel de Montaigne de Bordeaux

25-26 avril 2007 : organisateur et animateur du colloque « Les transitions professionnelles dans le monde associatif » en collaboration avec l'Association Française de Sociologie, l'UMR 5185 ADES-CNRS et la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

- Communication « La professionnalisation des musiciens dans le monde associatif »
- Synthèse des journées scientifiques

16 mai 2007 : participation à la journée scientifique organisée à Bordeaux par IDAHO 33 à l'occasion de la journée mondiale contre l'homophobie, avec M.H. Bourcier (Un. de Lille), D. Eribon, D. Welzer-Lang (Un. de Toulouse), A. Ducouso-Lacaze (Un. De Bordeaux).

22 mai 2007 : animation d'un atelier de la journée doctorale « Géographie et sexe » organisée par l'association Doc'Géo et l'UMR 5185 ADES-CNRS.

Du 25 au 29 septembre 2007 : participation au 3^o colloque international de l'animation de Lucerne (Suisse) :

- Communication « les cultures urbaines participent-elles à la construction de nouvelles images ethniques ? »
- Animation et synthèse d'un atelier

17 octobre 2007 : conférence de présentation de l'ouvrage « Mixité, parité, genre », librairie « Machine à lire », Bordeaux

7 février 2008 : communication aux journées scientifiques organisées par l'UMR ADES et l'UMR CNRS 6578 Marseille : « Politique de la ville et construction de l'image ethnique », Maison des Suds, Pessac.

17 et 18 avril 2008 : participation au colloque « Le développement culturel, un avenir pour les territoires ? » Nîmes, UMR 5045 Mutations des territoires en Europe

- Membre du comité scientifique
- Animation et synthèse d'un atelier
- Communication « Le Centre Rural d'Animation Culturelle de l'Entre-deux-Mers (1982-2001) : un exemple d'animation culturelle au service du développement local »

19 mai 2008 : communication à l'occasion des journées mondiales de l'homophobie (IDAHO), « genre et loisirs des jeunes » (Toulouse).

30 mai 2008 : communication à la journée organisée par l'école doctorale de sociologie « Des hommes et du masculin » Université de Toulouse Le Mirail.. « Cultures urbaines, cultures masculines »

11 au 13 juin 2008 : communication au colloque international « Périphéries urbaines, les villes du Sud de l'Europe » Bordeaux, UMR 5185 ADES, avec l'5603 de Pau et l'UMR 5045 Université de Montpellier « Les skate-parcs : des lieux qui fabriquent de l'identité masculine ».

29 – 30 septembre 2008 : communication au colloque international « Economie sociale et solidaire : nouvelles pratiques et dynamiques territoriales » Université de Nantes, Institut d'Aménagement de Nantes : « Le Centre Rural d'Animation Culturelle de l'Entre-deux-Mers : un exemple de développement local mené par une association d'économie sociale et solidaire »

16-18 octobre 2008 : communications au colloque international « Los agentes de la animacion sociocultural », 2^o congreso iberoamericano de animacion socio cultural à Bejar (Salamanca) et Plasencia (Caceres)

- L'animation et les garçons difficiles (avec S. Ayrat)
- Les directeurs et directrices de l'animation en France (avec E. Gallibour)

18 novembre 2008 : conférence au CREPS de Talence « Les loisirs des jeunes : un enjeu dans la reproduction des rapports sociaux de sexe et de leurs inégalités »

28 novembre 2008 : communication au Colloque International organisé par l'UMR ADES-CNRS « Où en est la rue face à la globalisation ? ». Titre de la communication « Masculin, féminin et hétéronormativité sur les espaces de rue »

11 décembre 2008 : communication au séminaire organisé par l'Association Française de Sociologie et l'Université Paris 8 « Les transformations du masculin ». Titre de la communication « les garçons difficiles ».

Responsabilités pédagogiques (2006 – 2008)

- Responsable du Master Professionnel « Spécialité de l'Ingénierie d'Animation Territoriale », Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne.
- Responsable du DEDPAD Aquitaine (Diplôme d'Etat de Directeur de Projet d'Animation et de Développement), diplôme de niveau 2 délivré par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Enseignements (2006-2008)

- IUT Michel de Montaigne : géographie culturelle, méthodologie de projet, genre et loisirs des jeunes.
- ISIAAT (formation continue, licence et master) : géographie des politiques culturelles, aménagement culturel du territoire, genre et loisirs des jeunes.
- UFR de Musicologie de Bordeaux (master musiques actuelles) : géographie culturelle, politiques culturelles de la musique, sociologie des musiques actuelles.
- UFR musicologie Toulouse (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) : géographie des politiques culturelles, sociologie des enseignements artistiques.
- Ecole d'Etudes Sociales et Pédagogiques de Lausanne (Suisse) : aménagement culturel du territoire, genre et loisirs des jeunes.
- Centre National de la Fonction Publique Territoriale de Bordeaux (préparation au concours d'attaché) : politiques culturelles, genre et loisirs des jeunes.
- Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports (cycle de formation continue des coordinateurs de Contrats Educatifs Locaux) : genre et loisirs des jeunes.